

**АКТ****государственной историко-культурной экспертизы по обоснованию включения в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Певческий дом», 1882 г.****(Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, 24)**

**Дата начала проведения экспертизы:** 11 октября 2021 г.  
**Дата окончания проведения экспертизы:** 10 декабря 2021 г.  
**Место проведения экспертизы:** г. Калуга, г. Москва.

**Заказчик экспертизы:** Государственное автономное учреждение культуры Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия»; адрес: Калужская обл., г. Калуга, пл. Старый Торг. Д. 5; директор Бабиченко Т.Н.

**Сведения об эксперте:**

Фамилия, имя, отчество	Яровой Илья Юрьевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	кандидат архитектуры
Звание	действительный член Академии архитектурного наследия
Стаж работы	свыше 30 лет
Место работы и должность	ИП Яровой И.Ю. Центр развития исторических территорий
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 997 от 17.07 2019 г.
	Объекты экспертизы:
	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
	- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми

Эксперт

Яровой И.Ю.

определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1039 от 23.06 2021 г.

Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте экспертизы, в соответствии с пп. «д» п. 19 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением

Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, и обеспечивает выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

### **Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Выявленный объект культурного наследия «Певческий дом», 1882 г. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, 24).

### **Цели государственной историко-культурной экспертизы**

1. Обоснование включения (положительное заключение) или не включения (отрицательное заключение) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Певческий дом», 1882 г. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, 24).
2. Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия «Певческий дом», 1882 г. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, 24).
3. Уточнение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Архиерейское подворье», 1 пол. XIX в., 1900-е – 1910-е гг. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, 26).

### **I. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Паспорт памятника истории и культуры. Певческий дом. 1882 г. Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, 24.
2. Технический паспорт на объект недвижимости – строение № 1 (Калужская область, город Калуга, ул. Кутузова № 24).
3. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24).
4. Письмо Городской управы города Калуги от 22.11.2021 г. № 4874/1/07-21 «О предоставлении информации» (об актуальных адресе выявленного объекта культурного наследия).
5. Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 09.12.2021 г. № 222 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Фалеева», XVIII – XX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 26) и выявленных объектов в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертного заключения, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Для определения историко-культурной ценности объекта при подготовке настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы были изучены:

- документы, предоставленные заказчиком экспертизы;
- документы Калужского объединенного музея-заповедника;
- документы «Калужского базового медицинского колледжа»;
- материалы печатных изданий и Интернет-ресурсов, содержащие сведения об историко-культурном наследии г. Калуги.

Вместе с тем, экспертом было проведено натурное обследование объекта и его градостроительного окружения, включившее фотофиксацию.

Указанные исследования проведены в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

## **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### *Краткие исторические сведения*

Здание имеет сложную строительную историю, которая началась после приобретения в 1882 году усадьбы для устройства в ней архиерейского подворья. Поначалу к главному дому усадьбы, в котором разместился архиерей, была сделана деревянная пристройка для домового храма с престолом, предположительно, во имя Равноапостольного Князя Владимира. Одновременно при архиерейском доме, в одном из усадебных флигелей, начала действовать певческая школа.

В 1893-1894 годах по проекту губернского инженера Б.А. Савицкого и инженера Л.В. Гриневского была возведена новая домовая церковь, сложенная из кирпича. Наблюдение за ходом работ производил архиерейский архитектор В.Н. Савельев, заключительный протокол об имеющихся недостатках здания подписывал губернский архитектор Н.Ю. Лермонтов, пятиродный брат поэта М.Ю. Лермонтова. Иконостас храма выполнил калужский иконописец Н.П. Панов. В 1895 году был расписан интерьер храма. Престол был освящен во имя Калужской Иконы Божьей Матери.

Церковь представляла собой квадратный в плане 2-светный храм, перекрытый 8-гранным куполом и увенчанный луковицей на 8-гранном барабане.

Вскоре встал вопрос о новых помещениях для певческой школы. Было решено сделать для нее пристройку к западной стене церкви. Проект разработали губернский архитектор В.А. Савельев и инженер Л.В. Гриневский. Но, судя по фотографии 1903 года (приложение 1 к акту экспертизы, фото 1), пристройка была сделана только после 1903 года. Очевидно, одновременно с пристройкой была возведена колокольня, и здание получило традиционный облик церкви.

Композицию здания составили 2-светный храм с апсидой, связанный переходом с архиерейским домом и служивший домовою церковью архиерея, 2-частная 1-этажная пристройка с помещениями для обучения певчих архиерейского хора, соответствующая по расположению традиционной трапезной, и 3-ярусная колокольня с шатровым завершением, увенчанная маковицей. Здание стало называться «Домом для певчих при доме Калужской епархии архиерея на Богоявленской улице». В таком виде здание существовало приблизительно до 1910-1913 годов (приложение 1 к акту экспертизы, фото 2, 4).

К главному входу в здание на западном фасаде был устроен подъезд со стороны ул. Богоявленской – через ворота, состоявшие из двух пилонов с арочными проемами для проходов и завершениями в виде опущенных антаблементов.

В последние предреволюционные годы объем певческой школы был надстроен 2-м этажом, а к северной стене колокольни была пристроена лестничная клетка с лестницей на 2-й этаж. Завершал строительство епархиальный архитектор Н.В. Сытин.

После революции, в 1922 году в здание был переселен архиерей Феофан (Туляков). Позднее на заседании президиума Калужского губисполкома было рассмотрено «отношение губернского управления народного образования с ходатайством о выселении архиерея и церковного совета из флигеля ввиду того, что и церковь, и упомянутый флигель имеют тесное соприкосновение с детдомом, имеют общий ход, что представляет целый ряд неудобств и имеет нежелательное влияние на детей детдома». Было принято решение о выселении архиерея вместе с церковным советом и о закрытии домового храма.

В 1928 году здание стало использоваться в качестве кинотеатра, а затем клуба им. М. Горького для рабочих Швейпрома. В клубе была сооружена сцена, на которой выступал агитационный эстрадный театральный коллектив «Синяя блуза», устраивались просмотры немых кинофильмов под аккомпанемент таперов. Приблизительно в 1930-х годах завершение храма и верхний ярус колокольни были разобраны. В 1941-1945 годах в здании размещался госпиталь. С 1952 года здесь работает музыкальное училище, ныне «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева». Для размещения музыкального училища здание подверглось капитальной реконструкции: двухсветный храм был разделен перекрытием на 2 этажа, его свод подшит, вероятно, заменено перекрытие объема певческой школы, этажи перепланированы для устройства учебных классов и заново отделаны. Очевидно, тогда же была сделана пристройка к южной стене оставшихся ярусов колокольни.

В 1950-х годах в сквере перед входом в музыкальное училище был установлен памятник композитору П.И. Чайковскому.

В 1983 году для здания домового церкви и певческой школы был составлен паспорт памятника истории и культуры. Памятник получил в паспорте наименование «Певческий дом» и дату 1882 г.

На основании Решения малого совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 года № 76 памятник с наименованием «Певческий дом» и датой 1882 г. получил статус выявленного объекта культурного наследия.

Приказом Министерства культуры и образования Калужской области от 27.08.2008 г. № 1506 «О выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории городского округа «Город Калуга», «Певческий дом», 1882 г. также был включен в соответствующий список.

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области выпустило приказ от 09 декабря 2021 года № 222 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Фалеева», XVIII – XX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 26) и выявленных объектов в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)». По приказу объект получил наименование «Архиерейское подворье», дату 1 пол. XIX в., 1900-е -1910-е гг. и вид объекта культурного наследия – ансамбль. Приказом установлены его границы.

### *Современное состояние объекта*

Здание расположено вдоль ул. Кутузова с отступом от красной линии. Находится на территории объекта культурного наследия «Архиерейское подворье», 1 пол. XIX в., 1900-е -1910-е гг., имеющего вид – ансамбль.

Здание домового церкви и певческой школы является примером архитектуры эклектики с ведущими русско-византийскими мотивами. Первоначальная объемная композиция здания искажена утратами завершения храма и верхнего яруса колокольни, а также надстройкой этажом объема певческой школы и 2-этажными пристройками к южному и северному фасадам оставшихся двух ярусов колокольни.

Структура 2-этажного здания включает кубический объем храма, примыкающую к нему пониженную апсиду почти в ширину храма с выступающей средней 5-гранной частью, примыкающий к храму с запада аналогично трапезной чуть менее широкий, сдвинутый с оси храма и надстроенный до его высоты 2-частный объем певческой школы и объем оставшихся двух ярусов колокольни с боковыми пристройками, также поднимающийся до высоты храма. В юго-восточной части здания расположен подвал. Кровля скатная, сложной конфигурации.

Фасады наделены эклектичным и обильным декором. Активно использованы стилизованные пилястры, обработанные на 1-м этаже квадратными филёнками (некоторые пилястры превращены в лопатки): пилястры членят фасады объемов соответственно внутренним капитальным стенам и огибают

углы объемов. Храм выделен возвышающимися на его 3-частных фасадах треугольными фронтонами средних частей, завершенными подвышениями. Цоколь на протяженных и западном фасадах мало выделяется, но нарастает на восточном фасаде благодаря понижению рельефа. Под нижними и верхними окнами выложены лежащие филенки. Подоконники нижних окон связаны поясками. Фасады храма и объема певческой школы завершены антаблементом, который составляют архитрав с аркатурным пояском, фриз с полосами поребрика на осях окон и многообломный карниз из полочек. Фасады апсиды завершены опущенным полным антаблементом и поднимающимся над ним простым карнизом; углы 5-гранной средней части апсиды подчеркнуты огибающими лопатками, расчлененными на уровне подоконников и импостов.

Наименее сохранившийся западный фасад имеет асимметричную 3-частную структуру со средней частью, являющейся измененным фасадом колокольни

Все окна здания арочные, обрамлены штукатурными профилированными наличниками, которые дополнены архивольтами (исключение составляют поздние прямоугольные, без обрамлений окна западного фасада и южного фасада южной пристройки к колокольне).

Здание сложено из кирпича, оштукатурено и окрашено снаружи в красноватый цвет с побелкой деталей декора.

Внутри здание разделено поперечными капитальными стенами храмовую часть, помещения певческой школы и колокольню с пристройками. Обширная алтарная часть перекрыта тремя впадушенными сводами, выступающая средняя часть перекрыта граненой конхой. Алтарь связан с храмом большим средним и двумя малыми арочными проемами. Первоначально двухсветное пространство храма разделено двумя перекрытиями на 2 этажа и пространство над верхним перекрытием, где сохранился граненый деревянный оштукатуренный свод – первоначальное перекрытие храма. На своде под побелкой сохранились фрагменты масляной росписи, относящейся к концу XIX века и выполненной в традициях псевдорусского стиля. На восточной части свода хорошо читается ветхозаветная Троица в виде трех ангелов, к которым устремляются ангелы и праведники (?). В колорите росписи преобладают зеленые, оливковые, синие и охристые тона.

Пространство певческой школы разделено на два этажа перекрытием, видимо, 1950-х годов, образовавшим кессонированный потолок 1-го этажа. Все интерьеры храмовой части и певческой школы имеют планировку 1950-х годов. В северной пристройке к колокольне находится на прежнем месте междуэтажная лестница (первоначальная деревянная конструкция заменена на железобетонную с металлическими косоурами).

На 2-м этаже сохранились довольно крупные профилированные штукатурные наличники с филенчатой обработкой откосов, очевидно, первоначальные. В остальном отделка помещений, включая стенные и потолочные карнизы, также относится к 1950-м и более поздним годам.

#### **V. Перечень документов и материалов,**

**собранных и полученных при проведении экспертизы,  
а также использованной для нее специальной, технической и  
справочной литературы**

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
3. Закон Калужской области № 372-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области».
4. Решение малого совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 г. № 76 «Об утверждении списка памятников истории и культуры и принятии их на государственную охрану».
5. Приказ Министерства образования и культуры Калужской области от 27.08.2008 г. № 1506 «О выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории городского округа «Город Калуга».
6. Калужский объединенный музей-заповедник. Фонд документов. Оп. 24. Кл. 9284/33. План г. Калуги сер. XIX в.
7. Паспорт памятника истории и культуры. Певческий дом. 1882 г. Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, 24.
8. Малинин Д.И. Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главным центрам губернии. Калуга. Золотая аллея. 1992 г. С. 137.
9. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993. С. 196-197.
10. Единственная и неповторимая. Калуга в старой открытке. Владимир. Изд. Посад. 2002 г. С. 243-244.
11. Технический паспорт на объект недвижимости – строение № 1 (Калужская область, город Калуга, ул. Кутузова № 24).
12. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24).
13. Письмо Городской управы города Калуги от 22.11.2021 г. № 4874/1/07-21 «О предоставлении информации» (об актуальном адресе выявленного объекта культурного наследия).
14. Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 09.12.2021 г. № 222 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Фалеева», XVIII – XX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 26) и выявленных объектов в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».
15. Интернет-ресурс <https://laperuz.com/byvshij-arxierejskij-dom-v-kaluge/>.



16. Интернет-ресурс <http://dpc-uspenskii.cerkov.ru/23-avgusta-ekskursiya-po-ulice-bogoyavlenskoj/>.

16. Интернет-ресурс <https://kaluga-apx.livejournal.com/139118.html>

## **VI. Обоснование выводов экспертизы**

Результаты анализа документов, представляющих выявленный объект культурного наследия «Певческий дом» (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, 24), а также определенные в ходе настоящей экспертизы исторические, архитектурные, градостроительные и иные характеристики историко-культурной ценности данного объекта позволяют констатировать следующее.

Здание домово́й церкви и певческой школы в ряде смыслов уникально. Здание прошло необычный путь формирования продолжительностью около 30 лет, обусловленный возраставшими потребностями его использовании и состоящий из трех этапов, на каждом из которых оно обретало законченную архитектурную композицию. Сначала был возведен квадратный в плане одноглавый объем храма, затем к нему были пристроены 1-этажный объем певческой школы в виде трапезной и 3-ярусная колокольня, наконец, объем певческой школы был надстроен 2-м этажом.

В другом смысле уникальность здания заключается в совмещении храма и образовательного заведения в традиционной объемной композиции церкви. С этим зданием в его первоначальном состоянии объема храма сопоставимо по величине и архитектурно-градостроительному значению только здание домово́й церкви Святителя Гурия Казанского при духовном училище (ул. Театральная, 33/13).

Расположенное с небольшим отступом от красной линии ул. Кутузова, здание, наделенное обильным эклектичным декором с русско-византийскими мотивами, играет важную роль в архитектурно-художественном облике улицы, хорошо сохранившей свою историческую застройку.

В общей сложности, здание даже в его нынешнем состоянии, без завершения храма и верхнего яруса колокольни, обладает большой историко-культурной ценностью.

Проведенные исследования позволили уточнить наименование объекта и даты его создания и основных перестроек.

Необходимо учитывать, что здание домово́й церкви и певческой школы находится на территории объекта культурного наследия регионального значения «Архиерейское подворье», 1 пол. XIX в., 1900-е – 1910-е гг. (г. Калуга, ул. Кутузова, 26), относящегося по виду объектов культурного наследия к ансамблям.

**ВЫВОДЫ ЭКСПЕРТИЗЫ:**

Выявленный объект культурного наследия «Певческий дом», 1882 г. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24) рекомендуется включить в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Архиерейское подворье», 1 пол. XIX в., 1900-е – 1910-е гг., расположенного по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 26, со следующими характеристиками: «Здание домовая церкви и певческой школы», 1890-е – 1910-е гг., категория историко-культурного значения – региональная; вид объекта – памятник, адрес - Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24.

В ходе настоящей экспертизы сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Архиерейское подворье», 1 пол. XIX в., 1900-е – 1910-е гг. уточнены следующим образом: «Архиерейское подворье: архиерейский дом, здание домовая церкви и певческой школы, ворота», 1 пол. XIX в., 1880-е – 1910-е гг.; адрес – Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24, д. 26.

Границы объекта «Здание домовая церкви и певческой школы» совпадают с границами объекта культурного наследия «Архиерейское подворье».

С учетом расположения объекта «Здание домовая церкви и певческой школы» в границах ансамбля «Архиерейское подворье» утверждение границ данного объекта нецелесообразно.

Эксперт

\_\_\_\_\_ Яровой И.Ю.

*Дата оформления Акта экспертизы 10 декабря 2021 года*

Эксперт

Яровой И.Ю.

**Перечень приложений:**

1. Фотофиксация объекта, на 14 л.
2. Решение малого совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 г. № 76 «Об утверждении списка памятников истории и культуры и принятии их на государственную охрану». на 5 л.
3. Приказ Министерства культуры и образования Калужской области от 27.08.2008 г. № 1506 «О выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории городского округа «Город Калуга», на 3 л.
4. Фрагмент плана г. Калуги сер. XIX в., на 1 л.
5. Технический паспорт на объект недвижимости (планы здания) (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24), на 11 л.
6. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24), на 4 л.
7. Письмо Городской управы города Калуги от 22.11.2021 г. № 4874/1/07-21 «О предоставлении информации» (об актуальных адресе выявленного объекта культурного наследия), на 1 л.
8. Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 09.12.2021 г. № 222 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Фалеева», XVIII – XX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 26) и выявленных объектов в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)», на 12 л.
9. Использованная литература, на 8 л.
10. Проект предмета охраны объекта культурного наследия, на 2 л.
11. Проект границ и режима использования территории объекта культурного наследия, на 2 л.

**Фотофиксация объекта**



Фото 1. Крестный ход с иконой Калужской Божьей Матери. В левой верхней части кадра – домовая церковь архиерейского подворья. 1903 г.



Фото 2. Здание домовй церкви и певческой школы (в середине кадра). 1900-е гг.



Фото 3. Здание домовй церкви и певческой школы (в левой части кадра). 1910 г.



Фото 4. Вид здания домово́й церкви и певческой школы с северо-запада. 1910 – 1913 гг.



Фото 5. Северный фасад. 2013 г.



Фото 6. Здание домовй церкви и певческой школы в застройке ул. Кутузова. Вид с северо-запада.



Фото 7. Здание домовй церкви и певческой школы и переход а Архиерейскому дому.



Фото 8. Вид здания с северо-востока.



Фото 9. Вид здания с северо-запада.





Фото 10. Вид здания с юго-запада.

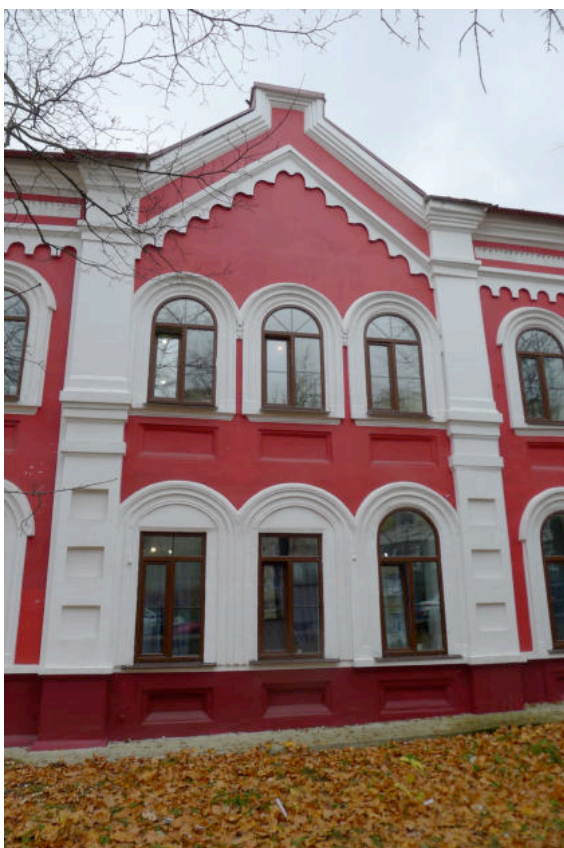


Фото 11. Северный фасад. Средняя часть храма.

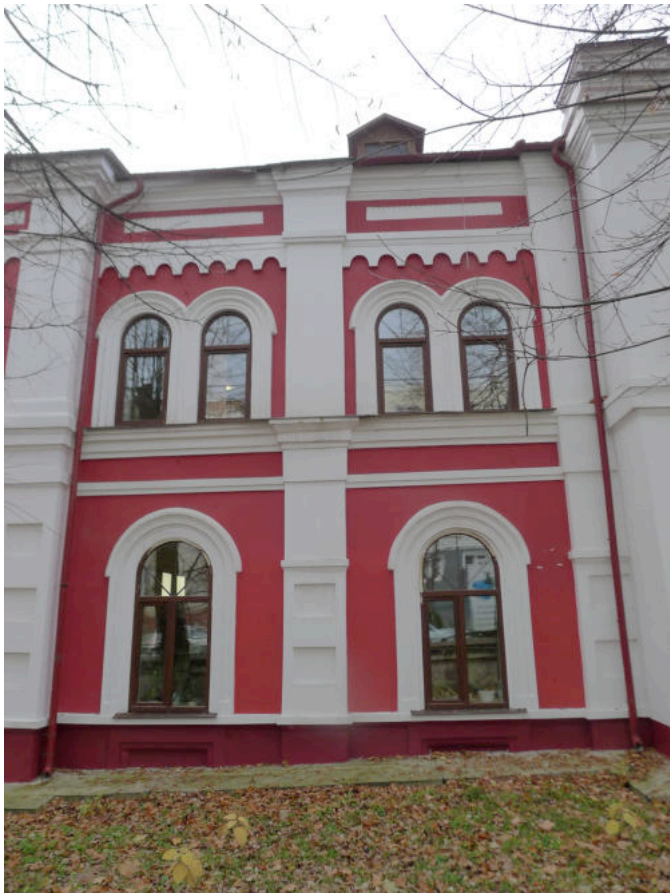


Фото 12. Северный фасад. Восточная часть певческой школы.

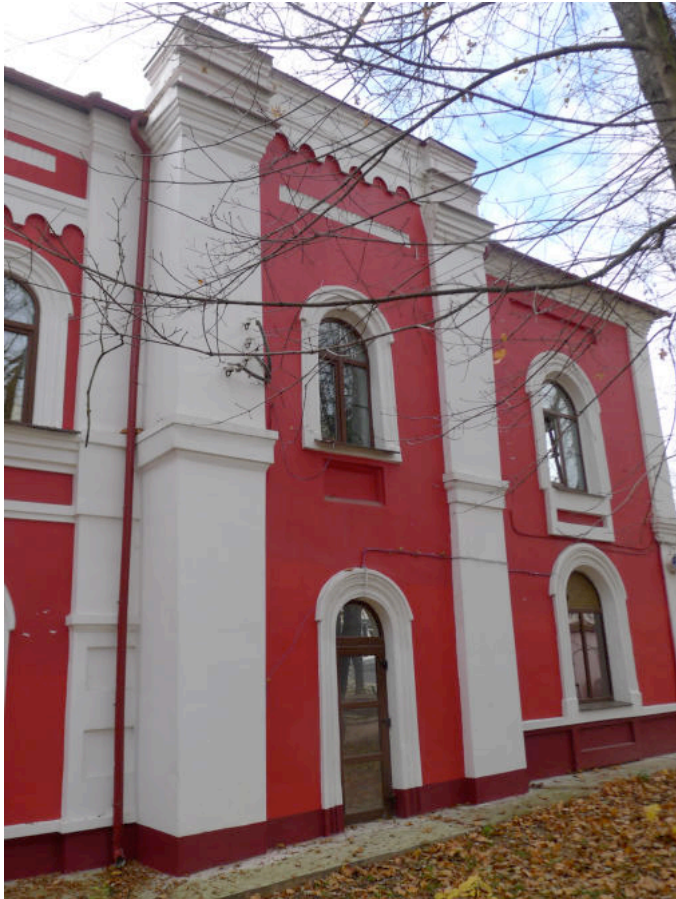


Фото 13. Северный фасад. Ризалит западной части певческой школы.



Фото 14. Наличник на северном фасаде.



Фото 15. Восточный фасад.

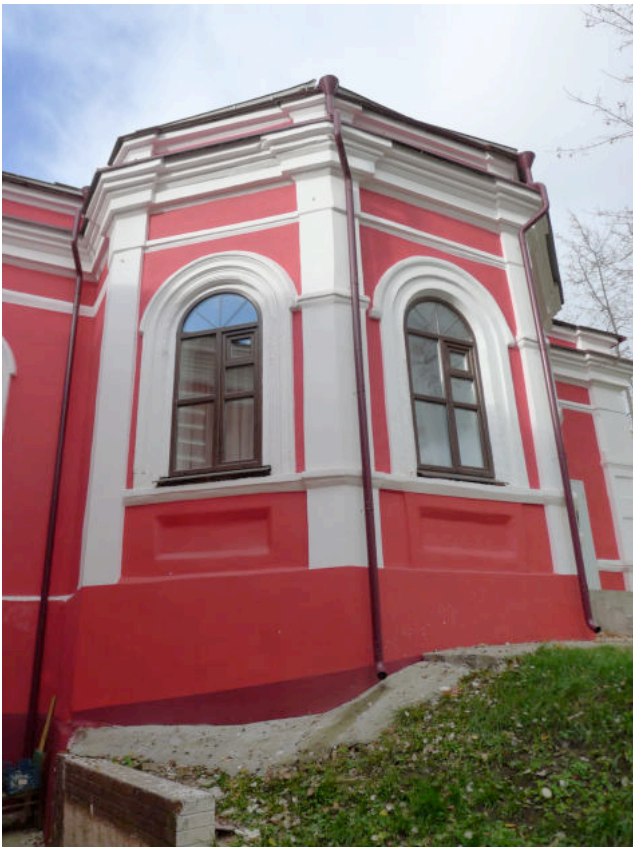


Фото 16. Апсида.



Фото 17. Южный фасад.



Фото 18. Южный фасад храма.



Фото 19 Южный фасад. Левая часть храма и певческая школа.



Фото 20. Декор южного фасада.



Фото 21. Западный фасад.



Фото 22. Алтарное помещение.



Фото 23. Граненая конха выступающей части апсиды.



Фото 24. Алтарная часть. вид к северу.



Фото 25. Вспарушенный свод северной части алтаря.





Фото 26. Северная часть алтаря.



Фото 27. Вид из алтаря к западу.



Фото 28. Восточная часть певческой школы. Первый этаж.



Фото 29. Лестница на 2-й этаж в северной пристройке к колокольне.



Фото 30. Обрамление верхнего окна южной стены.



Фото 31. Верхнее окно южной стены, преобразованное в дверной проем.

КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ С О В Е Т

Р Е Ш Е Н И Е

от 22.05.92 г.

№ 76

Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятия их на государственную охрану

Голоушкиной Л.А.  
*Для сведения и исполнения  
(особенно прошу обратить  
внимание на п. 2)*

В области проводится работа по учету, сохранению и использованию историко-культурного наследия. Составлены сводный список памятников истории и культуры области, карта их размещения по состоянию на 01.10.91 г. Девять городов области вошли в список исторических городов России.

В связи с необходимостью принятия защитных мер по сохранению историко-культурного наследия в процессе приватизации земли, повышения роли и участия местных Советов в работе по использованию и сохранению памятников и прилегающих ландшафтов, малый Совет областного Совета народных депутатов

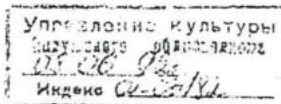
*Б.М.М.М.М.М.  
09.06.92*

Р Е Ш И Л:

1. Утвердить список памятников истории и культуры Калужской области по состоянию на 01.10.91 г. в количестве 1636 наименований (прилагается).

2. Утвердить списки памятников истории и культуры области в количестве 26 наименований, рекомендованных на государственную охрану как памятники местного значения (прилагается). Управлению культуры представить списки местным Советам и администрации городов и районов в срок до 15 июня 1992 года.

Обязать местные Советы принять меры по сохранению и приведению в надлежащее состояние памятников, состоящих на государственной охране, а также обеспечить выполнение законодательства по охране памятников в отношении исторических городов Калуги, Боровска, Козельска, Малоярославца, Медыни, Мещовска, Мосальска, Тарусы, Юхнова, как комплексных памятников градостроительства, требующих особого внимания при застройке и реконструкции, а также отдельных объектов, вошедших в утвержденные списки.



3. Обязать арендаторов, владельцев, землепользователей совместно с управлением культуры в течение 1992 года оформить надлежащие документы, обеспечивающие сохранность памятников и меры по их дальнейшей реставрации и использованию.

4. Отвод земель, строительные, дорожные, мелиоративные, горнодобывающие, природообразующие работы, проводимые вблизи памятников или их охранных зон, производить только по согласованию с органами охраны памятников истории и культуры.

5. Обязать местные Советы и их комиссии при приватизации объектов собственности, решении вопросов выделения земель, аренды, хозяйственной и других видов деятельности на территориях памятников или в охранных зонах согласовать эти вопросы с органами охраны памятников истории и культуры и природоохранительными органами в целях предупреждения нарушения законодательства в отношении объектов федеральной и государственной собственности.

6. Контроль за исполнением данного решения возложить на комиссию по народному образованию, науке и культуре областного Совета.

П.П.  
Председатель Совет



В.В.Сударенков

СПИСОК

памятников истории и культуры, рекомендованных на государственную охрану как памятники местного значения

<u>№№ ПП</u>	<u>Наименование памятников</u>	<u>Местонахождение</u>
<u>г.Калуга</u>		
I.	Городская усадьба, ХУШ-ХІХ вв.	ул. Софьи Перовской, 31, 31-а
2.	Жилой дом, 2-я пол. ХУШ в.	ул. Суворова, 108
3.	Жидой дом, 2-я пол. ХУШ в.	ул. Суворова, 110
4.	Главный дом городской усадьбы ХІХ-ХХ вв.	ул. Королева, 26
5.	Образец жилой застройки, ХУШ в.	ул. Пушкина, 15
6.	Городская усадьба	ул. Пушкина, 17
7.	Ц. Никольская "на Козинке" ХУШ-ХІХ вв.	ул. К. Цеткин
8.	Жилой дом, ХІХ в.	ул. Дзержинского, 81
9.	Городская усадьба Теренина, ХІХ-ХХ вв.	ул. Урицкого, 2/1
10.	Семинарский корпус Лаврентьевского монастыря, 1734-1735 гг.	ул. Широкая, 49
11.	Ансамбль домов купца Афончикова с магазином, ХУШ-ХІХ вв.	ул. Театральная, 17-19
12.	Комплекс почтовой станции, кон. ХУШ- нач. ХІХ вв.	пл. Ленина, 7
13.	Дом купца Щучкина К.Я., ХІХ в.	ул. Кирова, 44
14.	Тихоновское подворье, ХУШ-ХХ вв.	ул. Театральная, 41/8
<u>Козельский район</u>		
1.	Ц. Никольская, 1845 г.	с. Березичи
2.	Успенский собор, 1777-1821 гг.	ул. Б. Советская, 6
<u>Медынский район</u>		
I.	Здание архивохранилища, нач. ХІХ в.	г. Медынь, ул. Луначар- ского, 43

г. Калуга

726

Наименование памятника и его датировка

Местонахождение памятника

Категория памятника и документ о принятии и на гос. охрану

Памятники археологии

Городище "Симеоново" IV-XVI вв.

Западная окраина города, ул. Труда, берег р. Яченки

Республиканского значения, № 1327

Стоянка, IV-III тыс. до н.э.

ул. Зеленый Крупец, д. 30, в 80 м, к ЮЗ от дома № 30, на левом берегу р. Оки

Кремнеобрабатывающая мастерская

ул. Революции, в 30 м к В от пристани "Калуга" - на левом берегу р. Оки

Памятники истории

Мемориальное здание мастерских железнодорожного техника, где работал Циолковский Константин Константинович, 1923-1925 гг. 1898-1901 гг. учился в политехнической школе. В 1905 г. находился в штабе боевой дружины.

ул. Вилонова, II

Местного значения, № 35

Памятник, сооруженный в честь 600-летия Калуги

ул. Гагарина

Местного значения, № 35

Мемориальное здание, где в реальном училище работал Циолковский Константин Константинович, 1896-1897 гг.

ул. Каракозова, 4, компл.

Местного значения, № 35

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

КОПИЯ



г. Калуга

Наименование памятника и его датировка	Местонахождение памятника	Категория памятника и документ о принятии на гос. охрану
Дом с интерьером	ул. Королева, 4	Местного значения, № 35
Дом с интерьером	ул. Королева, 6	Местного значения, № 35
Накаты Торубаевых с воротами, сер. ХУШ-конец ХІХ вв.	2-й Красноармейский пер. 10	Местного значения, № 35
Усадьба Билибинных, конец ХУШ- начало ХІХ вв.	ул. Кутузова, 20	Республиканского значения, № 1327
Церковь Богоявления 1735-1834 гг.	ул. Кутузова, 23	Республиканского значения, № 1327
Усадьба Фалеева, ХУШ-ХІХ вв.	ул. Кутузова, 26	Геспубликанского значения, № 1327
Ансамбль Присутственных мест; ХУШ-ХІХ вв. Образец застройки площади; ХІХ в.	пл. Ленина, Набережная ул., ул. Гаженова, ул. К. Маркса	Республиканского значения, № 1327
Дом	ул. Театральная 43/8	
Дом "Купеческого общества"	пл. Ленина, 9	
Обелиск Московской заставы, 1775г.	ул. Ленина	Республиканского значения, № 1327
Дом Толстых, I-я четв. ХІХ в.	ул. Ленина, 65-а	Республиканского значения, № 1327
Дом Польман, начало ХІХ в.	ул. Ленина, 70	Республиканского значения, № 1327
Дом Калашникова, 1825г.	ул. Ленина, 79	Республиканского значения, № 1327
Гимназия мужская, 1782-85 гг., нач. ХХ в.	ул. Ленина, 83	Местного значения, № 523
Дом директора гимназии, 1835г.	ул. Ленина, 85	Местного значения, № 523



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**ПРИКАЗ**

от 27.08 2008 г.

№ 1326

**О выявленных объектах  
культурного наследия,  
расположенных на территории  
городского округа «Город Калуга»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденным Постановлением Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 года № 865, Законом Калужской области от 03 ноября 2004 года № 372-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», на основании Положения о министерстве, утвержденного постановлением Губернатора Калужской области от 21.07.2008 № 218, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

Утвердить согласно приложению сводный перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа «Город Калуга», уточненный по результатам историко-культурных экспертных заключений, по данным учетной документации и проведенных министерством исследований, составленный на основании ранее принятых нормативных актов:

- решение малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 «Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану»;

- приказ Научно-производственного центра по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры от 18.01.1994 № 2-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры»;

- приказ Дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения от 20.01.1999 № 3-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры».

Министр



М.В. Дулинов

Приложение к приказу  
 министерства образования и культуры  
 Калужской области

27.08.2008 № 1506

**СВОДНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**  
**выявленных объектов культурного наследия,**  
**расположенных на территории городского округа "Город Калуга"**

№ п/п	Наименование выявленного объекта культурного наследия	Датировка	Местонахождение	Основание для включения в перечень <sup>1</sup>
1	Жилой дом	кон. XIX - нач. XX вв.	1-й Берендяковский пер., 4	№ 3-с
2	Жилой дом	кон. XIX - нач. XX вв.	1-й Берендяковский пер., 5	№ 3-с
3	Жилой дом	кон. XIX - нач. XX вв.	1-й Берендяковский пер., 6	№ 3-с
4	Жилой дом	нач. XX в.	1-й Берендяковский пер., 9	№ 3-с
5	Здание церковно-приходской школы	кон. XIX - нач. XX вв.	1-й Берендяковский пер., 11	№ 3-с
6	Жилой дом	XIX в.	Академика Королева ул., 12/32	№ 2-с
7	Дом жилой	кон. XIX - нач. XX в.	Академика Королева ул., 23	№ 3-с
8	Дом Унковских	послед. треть XIX в.	Академика Королева ул., 25	№ 3-с
9	Дом жилой	2-я пол. XIX в.	Академика Королева ул., 55	№ 3-с
10	Дом жилой	2-я пол. XIX в.	Академика Королева ул., 59	№ 3-с
11	Дом жилой	1-я треть XIX в.	Баррикад ул., 129	№ 3-с
12	Усадьба Фалеевых-Гончаровых: сторожка; хозяйственный флигель (деревянный); ворота и ограда	XIX в.	Баумана ул., 11 "а"	№ 3-с, учетная документация
13	Жилой дом	XVIII в.	Баумана ул., 13	№ 2-с
14	Ансамбль церкви Георгия "за верхом": часовня; ограда с воротами	XVIII в.	Баумана ул., 14 / Георгиевская ул., 12	№ 3-с
15	Дом жилой	2-я пол. XIX в.	Баумана ул., 17/ Королёва ул., 65	№ 3-с
16	Жилой дом (Алфёровых)	XVIII в.	Баумана ул., 18	№ 2-с
17	Дом жилой	нач. XIX в.	Баумана ул., 20/ Пушкина ул., 1	№ 3-с
18	Дом жилой	нач. XIX в.	Баумана ул., 24	№ 76

№ п/п	Наименование выявленного объекта культурного наследия	Датировка	Местонахождение	Основание для включения в перечень <sup>1</sup>
144	Дом жилой	нач. XX в.	Кирова ул., 61	№ 3-с
145	Дом, в котором жила народная артистка СССР В.И.Никитина		Кирова ул., 96	№ 2-с
146	Дом жилой	кон. XIX в.	Комарова ул., 47	№ 3-с
147	Жилой дом	кон. XVIII в.	Космонавта Волкова ул., 5"б"	№ 3-с
148	Жилой дом	XVIIв.	Космонавта Пацаева ул., 3	№ 76
149	Усадьба купцов Торубаевых: южный флигель; северный флигель; ограда с воротами	3-я четв. XVIII в., 1-я треть XIX в., 1864 - 1902 гг.	Космонавта Пацаева ул., 4, 4 фл.	№ 3-с
150	Усадьба Кольцовых: флигель	кон.XVIIIв.; 1-я треть XIXв.	Космонавта Пацаева ул.,5	№ 3-с
151	Жилой дом	кон.XIXв.	Космонавта Пацаева ул.,10	№ 3-с
152	Дом Доброхотовых	сер. XIX - 3-я четв. XIX вв.	Красная Гора ул., 10	№ 3-с
153	Ансамбль Казанской церкви: угловая башня (северо-восточная часовня); дом причта	1707-1719 гг., 1726 г., 1-я четв. XIX в., 1823 г.	Красная Гора ул., 20, 20а	№ 3-с
154	Дом почтмейстера	кон.XIX-	Кропоткина ул., 2	№ 2-с
155	Флигель жилого дома Носовых	сер. XIX в.	Кутузова ул., 2/1, строение 2	№ 3-с
156	Дом жилой	кон.XVIII в.	Кутузова ул., 3-5	№ 76
157	Городская усадьба: главный дом; хоз.постройка (скотобойня)	кон.XVIII-кон.XIXвв.	Кутузова ул., 7	№ 76
158	Жилой дом	кон.XVIIIв.	Кутузова ул., 14-16	№ 76
159	Усадебный дом	кон. XVIII - нач. XIX вв.	Кутузова ул., 18 (2-этажное строение)	№ 3-с
160	Здание реального училища Шахмагонова	1914г.	Кутузова ул.,18 (3-этажное строение)	№ 3-с
161	Дом Билибиных	1830-е гг., вт.пол. XIXв.	Кутузова ул., 19	№ 76
162	Певческий дом	1882г.	Кутузова ул., 24	№ 76
163	Жилой дом (причта)	1-я четв. XIXв.	Кутузова ул., 25	№ 76
164	Усадьба Торубаевых: главный дом; ворота	нач. 1830-х гг, 1880-90-е гг.	Кутузова ул., 26 / 2-й Красноармейский пер., д. 2	Учетная документация
165	Дом Никитина	сер.XIXв.	Кутузова ул., 28	№ 76
166	Дом Ченцова	2-я пол.XVIII-нач.XXв.	Кутузова ул., 30	№ 76

**Фрагмент плана г. Калуги сер. XIX в.**



КАЗЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ»

Россия, Калужская область

Район \_\_\_\_\_

Город Калуга \_\_\_\_\_

Район города \_\_\_\_\_ Ленинский \_\_\_\_\_

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

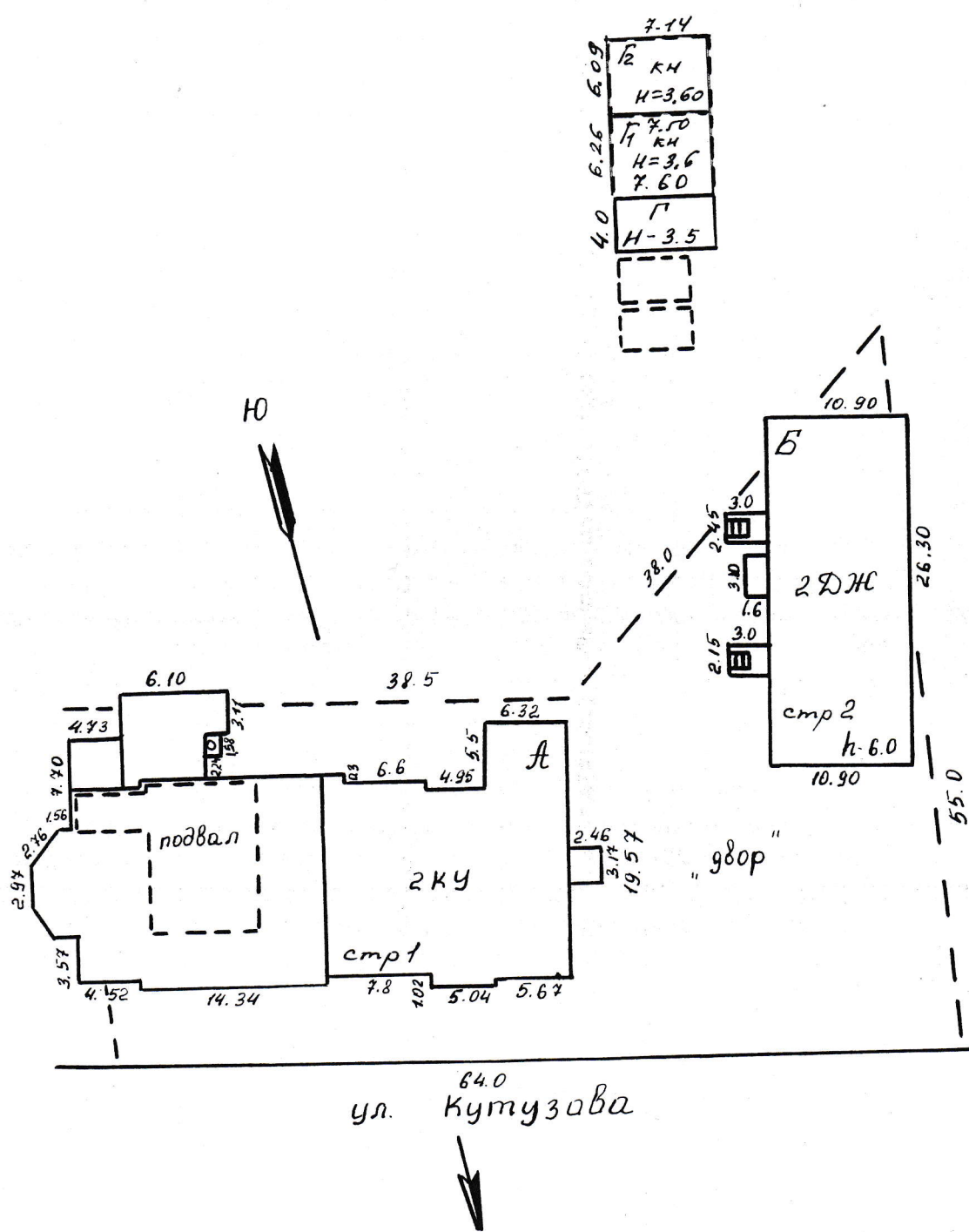
На объект недвижимости - строение №1

(назначение нежилого строения)

Улица(пер.) \_\_\_\_\_ Кутузова \_\_\_\_\_ № 24 \_\_\_\_\_

Квартал номер						
Инвентарный номер	7694					
Кадастровый номер					7694/01	
	А	Б	В	Г	Д	Е

Технический паспорт составлен по состоянию на " 15 " 08 2005г.  
(указывается дата обследования объекта учета)



КАПИТАЛЬНОЕ НЕЖИЛИЩНОЕ  
 БИРО ТЕХНИЧЕСКОЕ  
 ИНЖЕНЕРНОЕ

РОФОР

План земельного участка  
 дольствования № 24 по  
 ул. Кутузова г. Калуга

Масштаб  
 1:500

17.06.79  
 15.02.96 - копировал Петрухина М.Н.

Капрова

10 08 79  
 Санкт (Седина)







## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера стр. 1 Год постройки \_\_\_\_\_ число этажей 2 этаж

Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в процентах	Удельный вес конструктивного элемента	% износа	% износа к строению	Текущие изменения износа в %	
									Элемента	К строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бутовый					55			
2	А) стены и их наружная отделка	Красный Кирпич т-0,8м.,05м.					55			
	Б) перегородки	кирпичные тесовые								
3	Перекрытия	Чердачные	Сводчатое и деревянное				60			
		Междуэтажные	Сводчатое и деревянное							
		надподвальное								
4	Крыша	Железная					55			
5	Полы	паркетные					55			
		дощатые								
		плитка								
6	проемы	Оконные	Летние-створные Зимние-глухие				55			
		дверные	Простые филенчатые							
7	Внутренняя отделка	Оштукатурено окрашено					55			
8	Санитарно и электро-технические устройства	Отопление	Есть				45			
		Водопровод	Есть							
		Канализация	Есть							
		Горячее водос								
		Ванны								
		Электроосвещ	Есть							
		Радио								
		Телефон	Есть							
Вентиляция лифты										
9	Прочие работы	Пр. работы					55			

54%

Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера стр 1 Год постройки                      число этажей            подвал           

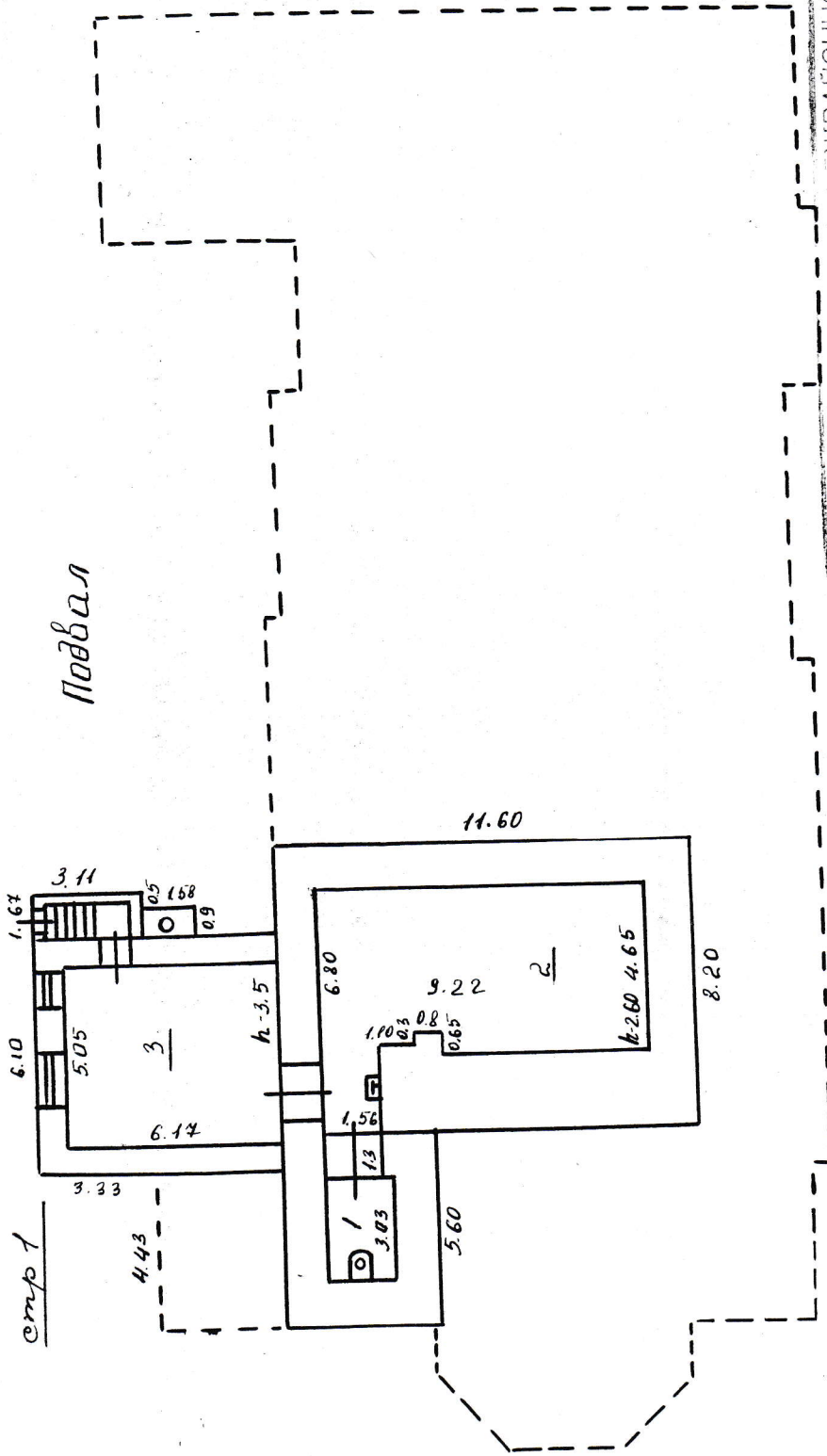
Группа капитальности                     

Вид внутренней отделки                     

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в процентах	Удельный вес конструктивного элемента	% износа	% износа к строению (гр.7*гр8)/100	Текущие изменения Износ в %	
									Элемента	К строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бутовый					50			
2	А) стены и их наружная отделка	кирпичные Кр.кирп.т-0,6м					50			
	Б) перегородки	кирпичные								
3	Перекрытия	Чердачные					50			
		Междуэтажные								
		надподвальное	Ж/бетонное сводчатое							
4	Крыша									
5	Полы	плиточные цемент					60			
6	проемы	Оконные	глухие				60			
		дверные	простые							
7	Внутренняя отделка	оштукатурено					60			
8	Санитарно и электро-технические устройства	Отопление	есть				60			
		Водопровод	есть							
		Канализация	есть							
		Горячее водос								
		Ванны								
		Электроосвещ	есть							
		Радио								
		Телефон								
		Вентиляция								
лифты										
9	Прочие работы						60			
Итого				100*			*	*		

% износа , приведенный к 100 по формуле (процент износа(гр.9)\*100)/удельный вес (гр.7)

57%



Паввал

смп 1

МЭСИХ	КАЛУЖСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ИЖОБРАЗОВАНИЕ КАЛУЖСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	РСФСР
Инжен- терский №	Поэтажный план под вала домовладения № 24 лит А по ул. Курузова г. Калуга	Масштаб 1:200
Лист №		
Дата 17.06.79	Исполнитель Капурава	Проверен Петрухин
15.02.96	Исполнитель Копырава	Проверен Петрухин

№ Дата 14.06.99 15.02.96

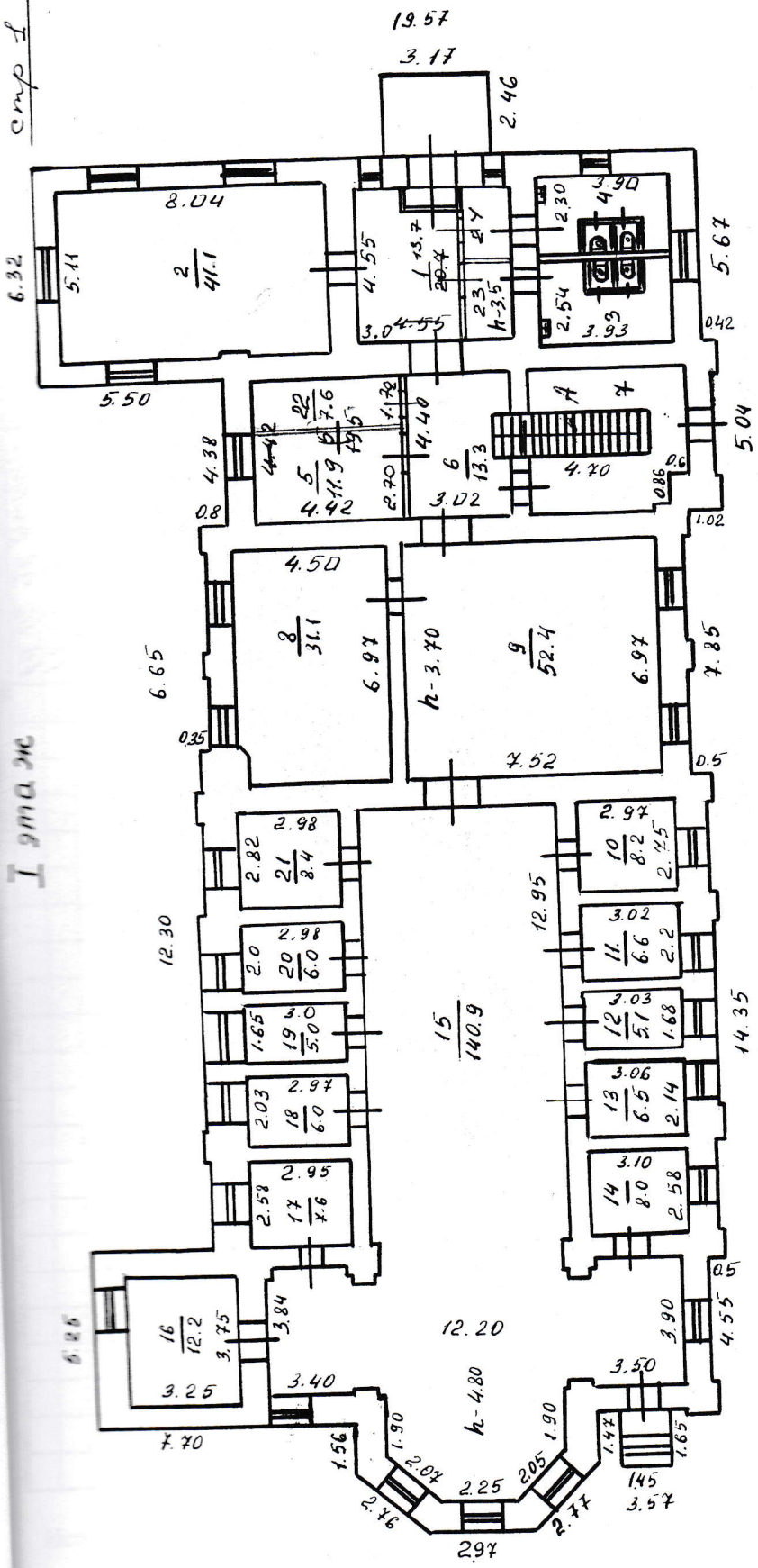
Метрополитен  
Калужская линия

Калужская линия  
Калужская линия

Калужская линия  
Калужская линия

1 этаж

стр. 1



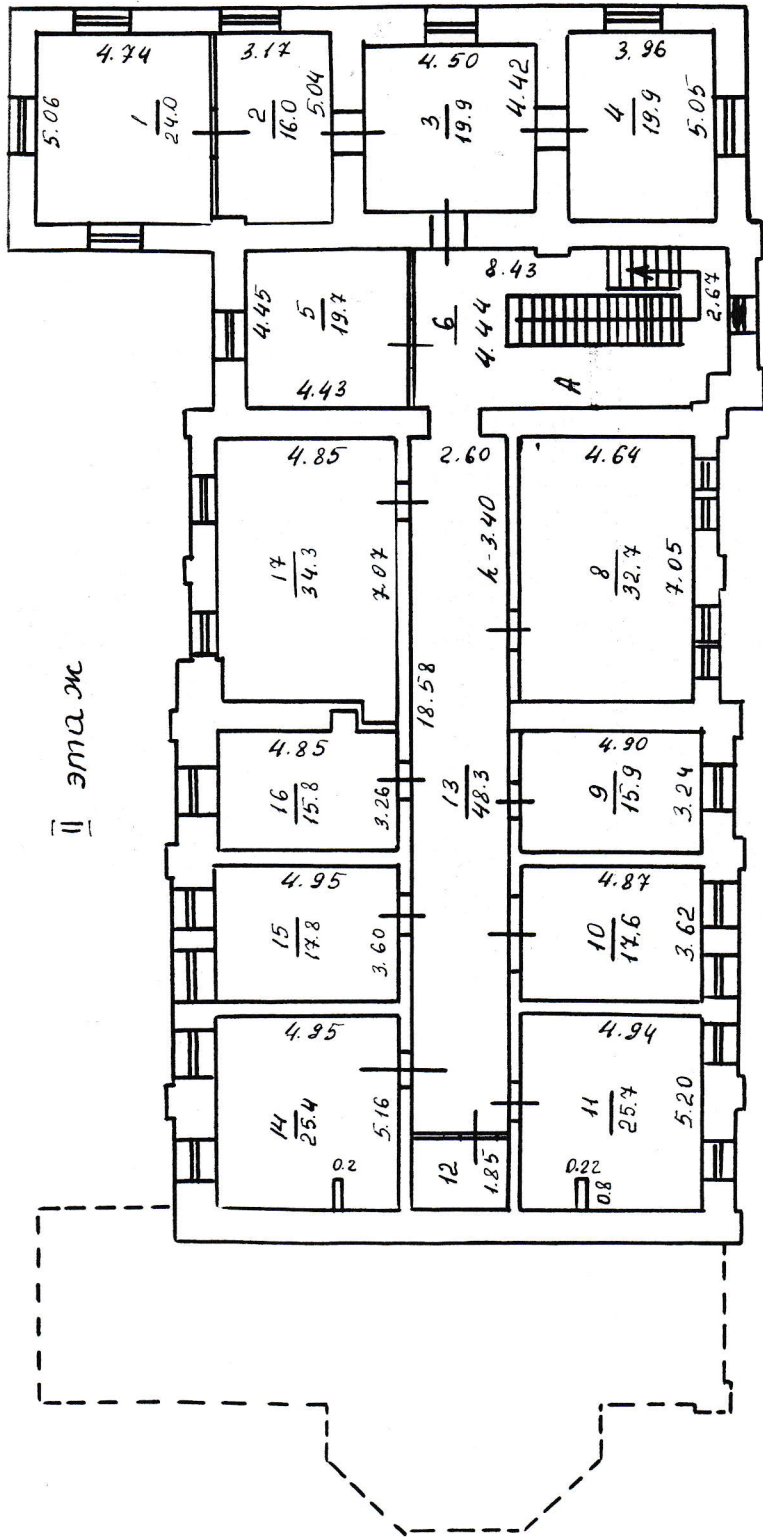
№ докум.	РАБОЧЕЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ ЧЕХО ТЕХНИЧЕСКОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ	РСО
Исполн.	Поэтажные планы 1-го этажа	Масштаб 1:2
№ турной	№ 24 лит А по ул. Кулузоба	
№ лист	г. Калуга	
Дата 14.06.99	Калужская линия	
15.02.96	Калужская линия	

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
**РЕСТАВРАЦИЯ**

10 08 2005

Самойлов (Самойлов)

II этаж



МНХИХ	КАЛУЖСКОЕ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ	РОСФОР
Книжный номер №	Поэтажный план дома-владения № 24 лит А по ул. Кутузова г. Калуга	Масштаб 1:200
Лист №		
Дата 17.06.79	Исполнитель Каррова	Город
15.02.96	Копировал Петрушина М.Н.	

ЭКСПЛИКАЦИЯ к поэтажному плану (стр № 1) по ул. Кутузова д.24 в г. Калуге

Дата записи	Литера по плану	Этажи (начиная с подвальных и кончая мезонином)	№№ помещений: квартир, торговых, складочных, и проч.	Номер комнаты, кухни, корид. (и т.д.) по схематич. чертежу строения	Назначение частей помещений: комната, конторское помещение, классная комната, Больничная палата, кухня, прихожая, коридор, ванная, магазин, складочное помещение, и т.п.)	Площадь по внутреннему обмеру (в м <sup>2</sup> )							Высота помещений	
						Общая полезная	Формула вычисления площадей	в том числе						Шкафы
								Предназнач. под учрежден. Концелярию и т.д.	Жилая	Торговая	Складочная	Промышленного назначения		
15.08.05г.	стр.1	п		1	туалет	5,3						5,3	2,60	
				2	подсобное	45,3						45,3		
				3	подсобное	31,2						31,2		
					Итого:	81,8						81,8		
1				1	коридор	13,7						13,7	3,70	
				2	библиотека	41,1	41,1							
				3	туалет	10,0						10,0		
				4	туалет	9,0						9,0		
				5	раздевалка	11,9						11,9		
				6	коридор	13,3						13,3		
				7	подсобное	19,6						19,6		
				8	кабинет	31,1	31,1							
				9	фое	52,4						52,4		
				10	кабинет	8,2	8,2							
				11	кабинет	6,6	6,6							
				12	кабинет	5,1	5,1							
				13	кабинет	6,5	6,5							
				14	кабинет	8,0	8,0							
				15	зал	140,9						140,9		
				16	кабинет	12,2	12,2							
				17	кабинет	7,6	7,6							
				18	кабинет	6,0	6,0							
				19	кабинет	5,0	5,0							
				20	кабинет	6,0	6,0							
				21	кабинет	8,4	8,4							
				22	подсобное	7,6						7,6		
				23	подсобное	3,5						3,5		
				24	подсобное	3,5						3,5		

Исполнил

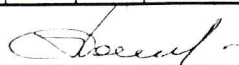


Родина Л.Л.

**ЭКСПЛИКАЦИЯ к поэтажному плану (стр. № 1)  
по ул. Кутузова д.24 в г. Калуге**

Дата записи	Литера по плану	Этажи (начиная с подвальных и кончая мезонином)	№№ помещений: квартир, торговых, складочных, и проч.	Номер комнаты, кухни, корид. (и т.д.) по схематич. чертежу строения	Назначение частей помещений: комната, конторское помещение, классная комната, больничная палата, кухня, прихожая, коридор, ванная, магазин, складочное помещение, и т.п.)	Площадь по внутреннему обмеру (в м <sup>2</sup> )							Высота помещений	
						Общая полезная	формула вычисления площадей	в том числе						Шкафы
								Предназнач. под учрежден. Концелярию и т.д.	Жилая	Торговая	Складочная	Промышленного назначения		
15.08.05г.	стр.1				<b>Итого по 1 этажу:</b>	437,2		153,6				283,6		3,7
	2		1		кабинет директора	24,0		24,0						3,40
			2		секретарь	16,0		16,0						
			3		учительская	19,9		19,9						
			4		бухгалтерия	19,9		19,9						
			5		кабинет завуча	19,7		19,7						
			6		коридор	11,6						11,6		
			8		кабинет	32,7		32,7						
			9		кабинет	15,9		15,9						
			10		кабинет	17,6		17,6						
			11		кабинет	25,7		25,7						
			12		подсобное	4,6						4,6		
			13		коридор	48,3						48,3		
			14		кабинет	25,4		25,4						
			15		кабинет	17,8		17,8						
			16		кабинет	15,8		15,8						
			17		кабинет	34,3		34,3						
					<b>Итого по 2 этажу:</b>	349,2		284,7				64,5		
					<b>Всего по строению:</b>	868,2		438,3				429,9		
			А		Лестн.клетка	20,3						20,3		
			Б		Лестн.клетка	25,4						25,4		
					<b>Итого:</b>	45,7						45,7		

Исполнил



Родина Л.Л.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Калужской области  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.10.2021, поступившего на рассмотрение 19.11.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

19.11.2021г. № КУВИ-002/2021-153709694	
Кадастровый номер:	40:26:000345:729
Номер кадастрового квартала:	40:26:000345
Дата присвоения кадастрового номера:	15.11.2019

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 7694
Местоположение:	Калужская область, г Калуга, ул Кутузова, д 24
Площадь:	913.9
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Учебный корпус музыкального училища
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	21617847.55
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4
19.11.2021г. № КУВИ-002/2021-153709694			
Кадастровый номер:		40:26:000345:729	
Сведения о кадастровом инженеру:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:		Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
Всего разделов: 2		Всего листов выписки: 4	
19.11.2021г. № КУВИ-002/2021-153709694			
Кадастровый номер:		40:26:000345:729	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области "Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева", ИНН: 4027020890, ОГРН: 1024001201168
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 40:26:000345:729-40/001/2020-5 29.01.2020 17:18:02
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:		Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации:		03.12.2019 15:39:31
	номер государственной регистрации:		40:26:000345:729-40/001/2019-2
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 03.12.2019 с 03.12.2019 на неопределенный срок
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные о правообладателе отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Приказ министерства образования и культуры Калужской области "О выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории городского округа "Город Калуга", № 1506, выдан 27.08.2008
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Калужская область
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 40:26:000345:729-40/001/2019-1 03.12.2019 15:39:30
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 4		
19.11.2021г. № КУВИ-002/2021-153709694		
Кадастровый номер:		40:26:000345:729
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации:	03.12.2019 15:39:31
	номер государственной регистрации:	40:26:000345:729-40/001/2019-2
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 03.12.2019 с 03.12.2019 на неопределенный срок
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Приказ министерства образования и культуры Калужской области "О выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории городского округа "Город Калуга", № 1506, выдан 27.08.2008
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ГОРОДСКАЯ УПРАВА  
ГОРОДА КАЛУГИ

248000, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 2/1  
Тел. (4842)70-15-17 Факс (4842)59-93-83  
E-mail: [mail@kaluga-gov.ru](mailto:mail@kaluga-gov.ru)

Директору государственного автономного  
учреждения культуры Калужской области  
«Научно-производственный центр по  
сохранению и использованию объектов  
культурного наследия»

Т.Н. Бабиченко

пл. Старый Торг, д. 5,  
г. Калуга, 248000

от 18.11.2021 № 4874/07-21  
На № 668-п от 18.11.2021

### О представлении информации

Уважаемая Татьяна Николаевна!

Городская Управа города Калуги в целях предоставления сведений для проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, направляет сведения об актуальном адресе объекта культурного наследия:

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Датировка	Местонахождение объекта культурного наследия в соответствии с документами о постановке на государственную охрану	Адрес фактического местонахождения объекта культурного наследия
1	Певческий дом	1882	г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24	Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24

Главный специалист сектора  
по обеспечению деятельности заместителя  
Городского Головы города Калуги

Д.Г.Цуканов

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**ПРИКАЗ**

09 декабря 2021 года

№ 222

**О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Фалеева», XVIII – XIX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 26) и выявленных объектов культурного наследия в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области», (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378, от 28.05.2021 № 336, от 30.08.2021 № 568), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 25 ноября 2021 г. по обоснованию включения в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Фалеева», XVIII – XIX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 26) (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба Фалеева», XVIII – XIX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 26) и выявленные объекты культурного наследия в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить предмет охраны указанных в приложении № 1 к настоящему приказу объектов культурного наследия регионального значения согласно приложениям №№ 2, 2.1, 2.2 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Архиерейское подворье», 1 пол. XIX в., 1900-е – 1910-е гг. согласно приложению № 3 к настоящему приказу (графическое описание с перечнем координат характерных точек).

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Архиерейское подворье», 1 пол. XIX в., 1900-е – 1910-е гг. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

**Начальник управления**



**Е.Е. Чудаков**

**Выявленный объект культурного наследия «Усадьба Фалеева»,  
XVIII – XIX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 26) и выявленные  
объекты культурного наследия в его составе, включаемые в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного  
наследия регионального значения**

Наименование	Дата	Адрес	Категория	Вид
Архиерейское подворье	1 пол. XIX в. , 1900-е – 1910-е гг.	Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, 26	Регионального значения	Ансамбль
Архиерейский дом	1900-е – 1910-е гг.	Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, 26	Регионального значения	Памятник
Ворота	1900-е – 1910-е гг.	Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, 26	Регионального значения	Памятник

**Описание особенностей объекта культурного наследия  
регионального значения «Архиерейское подворье»,  
1 пол. XIX в. , 1900-е – 1910-е гг., подлежащих обязательному сохранению  
(предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Предметом охраны объекта культурного наследия являются:**

- местоположение ансамбля, занимающего северную часть квартала, ограниченного улицами Кутузова, Детей Коммунаров, Подвойского и 2-м Красноармейским переулком, площадью приблизительно 0,83 га;
- асимметричная объемно-планировочная структура: первоначальное осевое построение с параллельной улице Кутузова осью, на которой расположены архиерейский дом (в восточной части усадьбы) и липовая роща (к западу от дома), дополненное вытянутым вдоль ул. Кутузова (вдоль северной границы усадьбы) зданием домово́й церкви и певческой школы и сквером на оси этого здания, а также расположенными на красной линии ул. Кутузова воротами подъезда к архиерейскому дому.



**Описание особенностей объекта культурного наследия  
регионального значения «Архиерейский дом», 1900-е – 1910-е гг., являющихся  
основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному  
сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Предметом охраны объекта культурного наследия являются:**

- близкая к симметричной объемная композиция, состоящая из главенствующего первоначального 2-этажного кубического объема с входным тамбуром и более узких и немного пониженных поздних крыльев неравной протяженности, дополненная переходом, связывающим дом с северной стороны с соседним зданием домово́й церкви и певческой школы; 2-скатная кровля с фронтоном первоначального объема, пересекающиеся с ней вальмовые кровли крыльев и сложной конфигурации кровля перехода; высотные отметки по конькам крыш;

- количество, расположение, габариты и прямоугольная форма оконных и дверных проемов, включая ложные и заложённые окна, и арочная форма верхних окон главного восточного фасада;

- материал капитальных стен – красный кирпич;

- композиционные решения и оформление фасадов:

- главный восточный фасад первоначального объема: симметричная композиция; помещённый в нишу шириной почти во весь фасад портик, который образуют четыре трехчетвертные и две крайние четвертные колонны тосканского ордера с расширением книзу, установленные на пьедесталах с базами и карнизами, покоящихся на выступах 1-го этажа, и несущие архитрав, фриз и фронтон с карнизами на триглифах; рустовка флангов 1-го этажа, выступов 1-го этажа и боковых фасадов; обрамления верхних арочных окон – подоконники на консолях и наличники с замками; ограждение балкона на входном тамбуре, состоящее из угловых тумб с карнизами и металлических решеток простого рисунка; междуэтажный и венчающие карнизы, переходящие на боковые фасады объема; профилировка карнизов, баз пьедесталов, подоконников, наличников и замков;

- остальные фасады; на северо-восточном углу крыла и соседнем углу перехода – рустованные лопатки с междуэтажными карнизиками; на окнах 1-го этажа северных фасадов крыла и перехода – веерные замки; на фасадах крыльев – архитравы, фризы и многообломные карнизы; на западном фасаде дома – многообломный карниз;

- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска в цвет, определяемый по результатам натуральных исследований работ по сохранению объекта культурного наследия, с побелкой деталей декора;

- пространственно-планировочная структура и оформление интерьера: внутри первоначального объема на 1-м этаже – сквозной коридор, ведущий от входа по

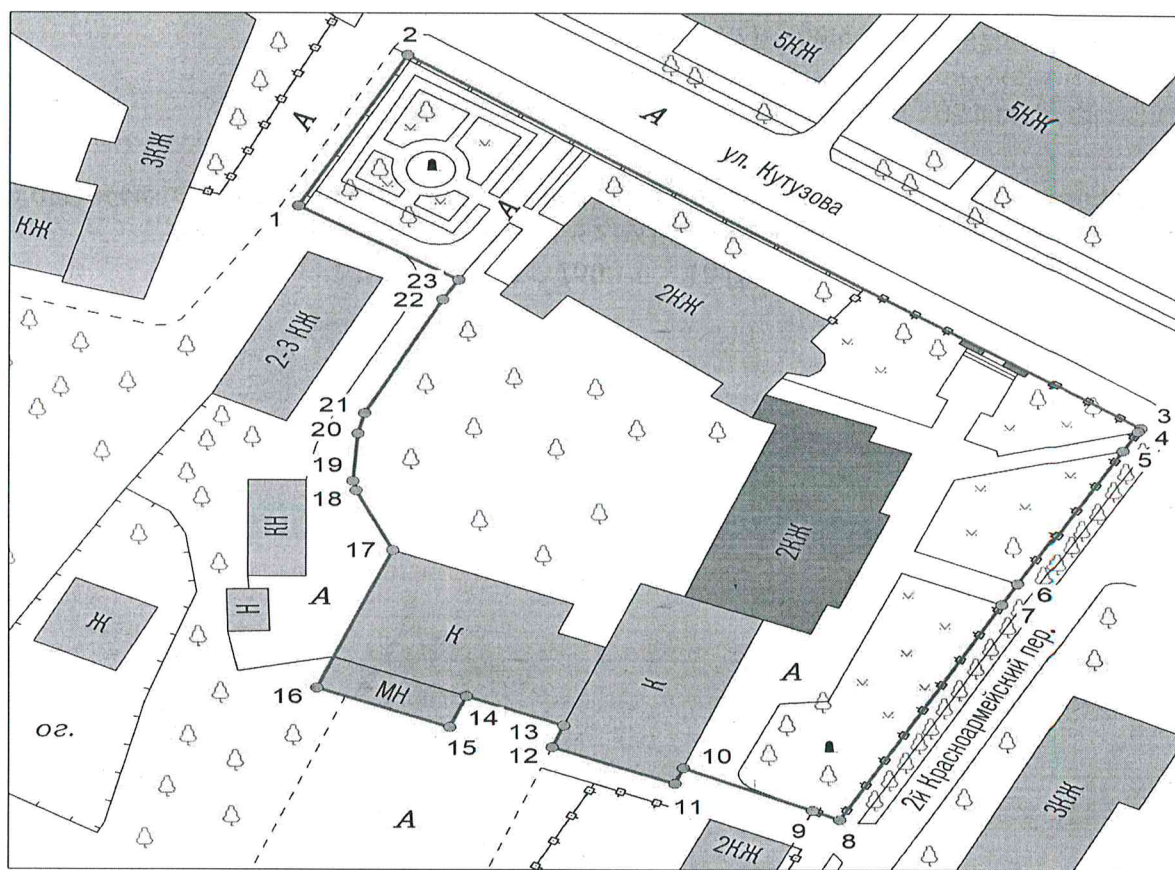
поперечной оси и разделяющий этаж на половины с помещениями, часть которых перекрыта коробовыми сводами; на обоих этажах дома – продольные коридоры, тянущиеся через первоначальный объем и крылья и связанные с помещениями по сторонам; на 2-м этаже первоначального объема - разделенные коридором зал с выходом на балкон и два больших помещения; в юго-восточном углу дома – междуэтажная 2-маршевая лестница, в переходе к зданию домово́й церкви и певческой школы – междуэтажная 1-маршевая лестница; арочные проемы, связывающие северное крыло дома и переход; филленчатое оформление дверей; пять печей, на 2-м этаже отделанных кафельной плиткой, имеющих базы и карнизы с антефиксами, барельефы в духе барокко на зеркалах двух печей; стальные и потолочные карнизы.

**Описание особенностей объекта культурного наследия  
регионального значения «Ворота», 1900-е – 1910-е гг.,  
являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих  
обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Предметом охраны объекта культурного наследия являются:**





- расположение ворот на перпендикулярной улице Кутузова оси подъезда к главному фасаду архиерейского дома;
- симметричная композиция ворот в виде двух пилонов с арочными проемами проходов;
- симметричные композиции фасадов пилонов; уличные фасады – фланкированные и расчлененные лопатками на 3 яруса, средние из которых прорезаны проемами, а боковые обработаны арочными нишами; общие постаменты лопаток и ниш; венчающие антаблемента с раскреповками архитравов и карнизов на осях лопаток; на дворовых фасадах – арочные ниши и пояски архитравов;
- материал пилонов – красный кирпич, поверхности - штукатурка и окраска в цвет, соответствующий цвету стен архиерейского дома, с побелкой деталей декора.

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Архиерейское подворье»,  
1 пол. XIX в. , 1900-е – 1910-е гг.**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**

-  объекты культурного наследия
-  граница территории объектов культурного наследия
-  2 характерные точки границы территории объектов культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории объекта  
культурного наследия регионального значения «Архиерейское подворье»,  
1 пол. XIX в. , 1900-е – 1910-е гг.**

№	X	Y
1	429356.49	1300367.60
2	429382.84	1300381.53
3	429317.66	1300475.15
4	429317.07	1300474.82
5	429313.62	1300472.90
6	429290.08	1300459.76
7	429286.42	1300457.71
8	429248.98	1300436.82
9	429250.62	1300433.34
10	429258.02	1300416.86
11	429255.25	1300415.75
12	429261.58	1300400.01
13	429265.33	1300401.52
14	429270.39	1300388.96
15	429265.03	1300386.81
16	429271.82	1300369.93
17	429295.82	1300379.54
18	429306.28	1300374.93
19	429307.93	1300374.54

---

20	429316.31	1300375.17
21	429319.92	1300376.03
22	429340.07	1300386.01
23	429343.55	1300388.04
1	429356.49	1300367.60

**Режим использования территории объектов культурного наследия  
регионального значения «Архиерейское подворье»,  
1 пол. XIX в. , 1900-е – 1910-е гг.**

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Архиерейское подворье: архиерейский дом, ворота» относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);
- осуществление работ по изучению объекта культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических, дендрологических исследований;
- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;
- консервация и музеефикация объекта культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- проведение работ по озеленению и благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованый и литой металл);
- кронирование древесных насаждений, санитарные и декоративные рубки;
- ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов с использованием в дорожных покрытиях традиционных материалов;
- проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;
- реконструкция существующих объектов капитального строительства с сохранением их габаритов;
- реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;
- демонтаж временных хозяйственных построек;
- размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,8 кв. м и высотой не более 2 м;
- размещение рекламных вывесок, соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на объектах культурного наследия;
- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

- обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

---

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

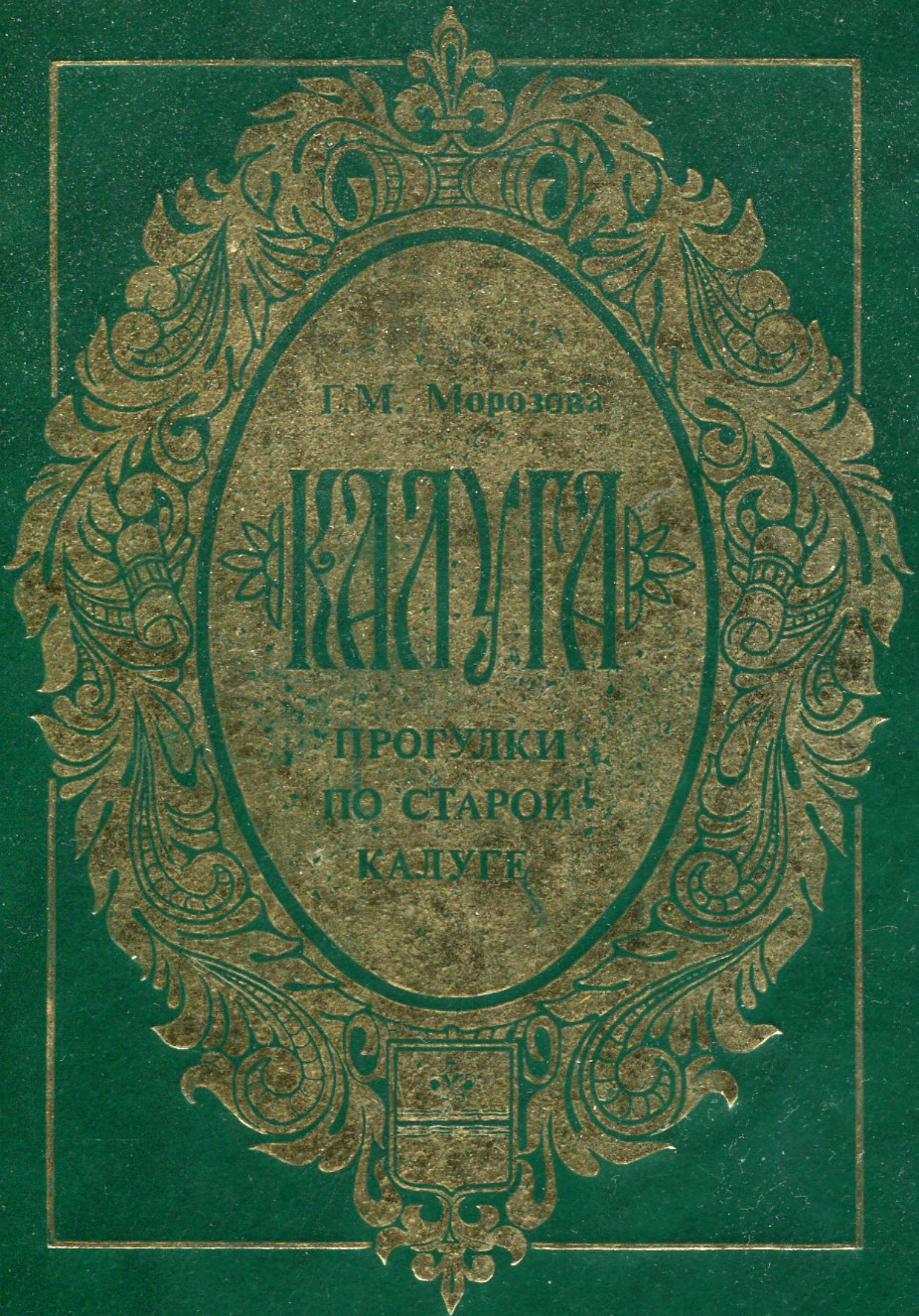
- снос объектов культурного наследия;
- реконструкция с увеличением объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории ансамбля;
- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды;
- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;
- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;
- размещение не связанных с информацией об объектах культурного наследия рекламных конструкций и вывесок, не соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на объектах культурного наследия;
- установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия строительства кондиционеров, антенн спутниковой связи;
- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), складов, мест захоронения отходов;
- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;
- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;
- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;
- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.



Г. М. Морозова

# КАЛУГА

ПРОГУЛКИ  
ПО СТАРОЙ  
КАЛУГЕ





Г.М. Морозова

# КАЛУГА

ПРОГУЛКИ  
ПО СТАРОЙ  
КАЛУГЕ

стороны Тулы, Торубаевской,— потому что здесь были владения богатых купцов и общественных деятелей Торубаевых, и, наконец, Богоявленской — по названию церкви Богоявления. Последнее название укрепилось как официальное, а имя Торубаевых оставалось в названии Торубаевского переулка /теперь — 2-й Красноармейский/.

В этом переулке интересен как памятник архитектуры жилой дом начала XVIII века. Его считают домом Торубаевых, но вернее будет назвать его домом Демидова, поскольку в документах провинциальной канцелярии 1734 и 1742 года он числится за статским советником, заводчиком Никитой Никитичем Демидовым. И только с 1789 года дом переходит по купчей к Ивану Викуловичу Торубаеву. Этот дом /№ 10/ является мемориальным памятником — в нем последние годы жизни провел Дмитрий Иванович Малинин /1879—1933/, калужский краевед. Выпускник Калужской духовной семинарии и участник первого социал-демократического кружка семинаристов, Малинин окончил Дерптский /Тарту/ университет и с 1909 года преподавал историю в казенном реальном училище. Увлечение краеведением выразилось в подготовке к изданию книги «Калуга. Опыт исторического путеводителя» /1912/. Разнообразные исследования в области исторического и литературного краеведения публиковались им в «Голосе минувшего», «Калужской старине», «Известиях ученой архивной комиссии», а в советское время выходили отдельными брошюрами «Село Спасское Новое», «Полотняный Завод в XVIII веке» и «Из Калужской старины». После Октября Малинин работал в губернском архивном бюро и историческом музее, был членом Общества истории и древностей, Общества краеведения. Много исследований по истории литературной жизни края остались неопубликованными и находятся в фондах краеведческого музея. В доме, где он жил, у Малинина была уникальная коллекция: собрание книг и периодических изданий, исторические документы и иконография. На эту коллекцию выдана охранная грамота. Но коллекция, к сожалению, погибла.

Останавливает на себе внимание особняк на углу улицы Кутузова и 2-го Красноармейского переулка /№ 26/2/. Этот дом с начала XVIII века принадлежал Торубаевым — Евдокиму Ульяновичу и его сыну Аврааму Евдокимовичу, построившему церковь Богоявления, у стен которой завещал похоронить себя «близ гробов родителей наших».

В 1882 году, переменяв несколько владельцев, дом попал в ведение калужского архиерея. Под названием «Архиерейского дома» он известен в предреволюционные годы. Дом претерпел большой ремонт и переоборудование. Одновременно строилась

архиерейская церковь и певческая школа — для обучения певчих архиерейского хора. Начали строительство губернский инженер В. К. Савельев и архитектор Л. Гриневский, завершал — епархиальный архитектор Н. В. Сытин.

В первые годы советской власти в бывшем архиерейском доме открылся детский дом № 4, директором которого был М. В. Архистратигов, а в 1925— глазная лечебница, где с 1939 года работал известный окулист, заслуженный врач РСФСР Рубен Григорьевич Берберов /1888—1978/.

С 50-х годов здание занимает медицинское училище.

Бывшая архиерейская церковь до войны была клубом имени Максима Горького при швейной фабрике. В нем устраивались концерты, спектакли художественной самодеятельности, детские утренники, просмотры кинофильмов, вечера избирателей. С 1958 года перестроенное здание приспособлено под музыкальное училище. Отменная акустика этого помещения привлекает певцов и исполнителей. Только музыкальное училище уже переросло свое здание и требует расширения площади. Здесь родился в 1967 году мужской академический хор, симфонический оркестр Калужской филармонии, женский вокальный ансамбль, ансамбль «Калинка», широко известные в области и за ее пределами.

Не будем далеко отходить от угла 2-го Красноармейского переулка: посмотрим на дом № 28, имеющий незаурядную историю. Он построен в 1794 году еще одним Торубаевым, Козьмой Федоровичем, и принадлежал этой фамилии до 60-х годов XIX века. С 1898 по 1900 год в доме жила под надзором полиции Елена Евгеньевна Короткова /1878—1955/, жена издателя и редактора издательства «Посредник» Ивана Ивановича Горбунова-Посадова /1864—1940/, который временно жил в Калуге по этому же адресу. Оба супруга были в переписке с Львом Толстым, который писал им в Калугу. Впоследствии Елена Евгеньевна стала детской писательницей. В калужский период, по донесениям филеров, «все ее время поглощается визитами к поднадзорным Доброхотову, Фоссу, Пересу, Чистяковой, Рудневу /Базарову/».

Школа № 9 имени К. Э. Циолковского — многосложный памятник времени. В 1744 году здесь была полотняная и парусная фабрика Торубаевых, фабричное здание служило производству и в первой четверти XIX века, следовательно, является памятником трудовой славы и образцом гражданского зодчества. Редко где в центре города можно встретить старинную фабрику. В 1879 году в этом здании открылось женское епархиальное училище, где 20 лет преподавал физику и математику К. Э. Циолковский. Ученицы Циолковского стали педагогами, врачами, библиотека-



**ЕДИНСТВЕННАЯ**

**И**

*Калуга в старой открытке*

**НЕПОВТОРИМАЯ**

**ЕДИНСТВЕННАЯ**

**И**

Калуга в старой открытке

**НЕПОВТОРИМАЯ**



Издательство  
«Посад»  
Владимир 2002

Эта улица связывала расположенные под углом друг к другу Никольскую и Воскресенскую улицы.

Образованный тремя улицами треугольник охватывал довольно значительную часть города - кварталы за Старым Торгом, древним центром Калуги.

Церковным центром города и губернии в конце XIX в. стала Богоявленская улица, возникшая на месте Тульского

ЗА СТАРЫМ ТОРГОМ 243



тракта, по мере роста города на восток. Первоначально эта улица так и называлась - Тульская, а т.к. тут находились владения богатых купцов и общественных деятелей Торубаевых, стала именоваться Торубаевской. Здесь, на углу Богоявленской улицы и Торубаевского переулка, с начала XVIII в. располагалась усадьба Евдокима Ульяновича и Авраама Евдокимовича Торубаевых. Последний как раз и построил Богоявленскую церковь, давшую название улице,

и завещал похоронить себя при ней, «близ гробов родителей наших». Переменив несколько владельцев, усадьба в 1882 г. перешла к калужскому архиерею. Главный дом, претерпев значительную перестройку и переоборудование, превратился в резиденцию калужского епископа. Одновременно с перedelкой здания шло возведение архиерейской церкви и певческой школы. Начали строительство губернский инженер В.К. Савельев и архитектор Л. Гриневский, завершил - епархиальный архитектор Н.В. Сытин. Архиерейский дом, обнесенный оградой с обширным садом, стал местом пребывания калужского епископа только в середине 1880-х годов, а до этого архиереи жили при Духовной семинарии. Вообще Калужская епархия существует как самостоятельная с 16 октября 1799 г. Первым епископом был назначен Серапион, но в Калуге он так и не был, так что счет калужских епископов ведется со второго - Феофилакта (Русанова), который впоследствии стал митрополитом. Из калужских архиереев заслуживают внимания: Евгений (Болховитинов) - замечательный богослов, позднее митрополит, Филарет (Амфитеатров) - позднее митрополит Киевский, Григорий (Постников) - позднее митрополит Санкт-Петербургский, Александр (Светлаков) - ученый и популяризатор, композитор. В 1744 г. в этой части города открылась полотняная и парусная фабрика Торубаевых. Производство велось до 1-й четверти XIX в. 10 ноября 1879 г. в здании после переоборудования, обошедшегося епархии в 60 тыс. рублей, было открыто Женское епархиальное училище. Первоначально было 3 класса с 133 ученицами. Постепенно были открыты еще 3 класса, а в 1906 г. - 7-й. В 1895 г. из-за нехватки места приобрели соседний дом Золотарева, в котором разместили классы и общежитие на 170 девушек, а к главному зданию пристроили 3-й этаж. Особую заботу в этом учебном



**Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание домовая церковь и певческой школы», 1890-е – 1910-е гг. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24)**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- расположение здания вытянутым вдоль ул. Кутузова с отступом от красной линии;
- объемная композиция здания, включающая кубический объем храма (возможно восстановление утраченного 8-гранного барабана и венчающей главы-луковицы), примыкающую к нему пониженную апсиду почти в ширину храма с выступающей средней 5-гранной частью, примыкающий к храму с запада аналогично трапезной чуть менее широкий, сдвинутый с оси храма и надстроенный до его высоты 2-частный объем певческой школы и объем оставшихся двух ярусов колокольни (возможно восстановление верхнего яруса колокольни с шатром и главой-маковицей) с северной боковой пристройкой, поднимающейся до высоты храма; подвал в юго-восточной части здания; скатная кровля сложной конфигурации; высотные отметки по конькам кровли;
- количество, расположение, габариты и арочная форма оконных проемов;
- материал капитальных стен – красный кирпич;
- композиционные решения и оформление фасадов: выделяющие храм треугольные фронтоны средних частей его 3-частных фасадов, завершенные подвышениями; стилизованные пилястры, обработанные на 1-м этаже квадратными филенками (целесообразно восстановление пилястр, превращенных в лопатки), членившие фасады объемов соответственно внутренним капитальным стенам и огибающие углы объемов; низкий цоколь, нарастающий на восточном фасаде благодаря понижению рельефа; под нижними и верхними окнами – лежащие филенки; пояски, связывающие подоконники нижних окон; завершающие фасады храма и объема певческой школы антаблемента в составе архитрава с аркатурным пояском, фриза с полосами поребрика на осях окон и многообломного карниз из полочек; на фасадах апсиды - опущенный полный антаблемент и поднимающийся над ним простой карниз; на углах 5-гранной средней части апсиды – огибающие лопатки, расчлененные на уровне подоконников и импостов; штукатурные профилированные наличники, дополненные архивольтами;
- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска в цвет, определяемый по результатам натурных исследований работ по сохранению объекта культурного наследия, с побелкой деталей декора;
- пространственно-планировочная структура и оформление интерьера: разделение здания поперечными капитальными стенами на храмовую часть, помещения певческой школы и колокольню с пристройками; перекрывающие алтарную часть

три впадушенных свода и граненая конха выступающей средней части алтаря; связывающие алтарь и храм большой средний и два малых арочных проема; граненый деревянный оштукатуренный свод храма, сохранивший под побелкой фрагменты масляной росписи с сюжетом на восточной части свода ветхозаветной Троицей в виде трех ангелов, к которым устремляются ангелы и праведники (?), с преобладанием в колорите зеленых, оливковых, синих и охристых тонов (возможна разборка перекрытий этажей храма для восстановления его первоначального 2-светного пространства); расположение междуэтажной лестницы в северной пристройке к колокольне; крупные профилированные штукатурные наличники с филанчатой обработкой откосов.

Предмет охраны объекта культурного наследия может быть уточнен в процессе натурных исследований, реставрационных работ.

Приложение № 11 к акту государственной историко-культурной экспертизы от 10 декабря 2021 г.

**Проект границ и режимов использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание домовая церкви и певческой школы», 1890-е – 1910-е гг. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24)**

***Обоснование границ территории объекта культурного наследия***

Территорией объекта культурного наследия «Здание домовая церкви и певческой школы» является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью. Северная и восточная границы территории совпадают с историческими границами землевладения, определяемыми по плану г. Калуги сер. XIX в. (приложение № 4 к акту экспертизы). Южная и западная границы охватывают участок с остатками липового сада архиерейского подворья и участок сквера на месте северного сада Торубаевых; южная и северная границы установлены для предохранения указанных участков от застройки и сохранения возможности проведения на них реставрационных работ. Указанные границы совпадают с границами объекта культурного наследия регионального значения в виде ансамбля «Архиерейское подворье», 1 пол. XIX в., 1900-е – 1910-е гг., Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, 26.

***Описание***

***границ территории объекта культурного наследия***

Исходная точка на границах территории объекта культурного наследия расположена на северо-западе. Граница проходит:

От т. 1 – 29,81 м к северо-востоку по границе участка с кадастровым номером 40:26:000349:529 до т. 2. Далее 114,08 м к юго-востоку по границе участка с кадастровым номером 40:26:000349:529 и границе участка с кадастровым номером 40:26:000349:6 до т. 3. Далее 0,68 м к юго-западу по границе участка с кадастровым номером 40:26:000349:6 до т. 4. Далее 3,95 м к юго-западу по границе участка с кадастровым номером 40:26:000349:6 до т. 5. Далее 26,96 м к юго-западу по границе участка с кадастровым номером 40:26:000349:6 до т. 6. Далее 4,20 м к юго-западу по границе участка с кадастровым номером 40:26:000349:6 до т. 7. Далее 42,87 м к юго-западу по границе участка с кадастровым номером 40:26:000349:6 до т. 8. Далее 3,85 м к северо-западу вдоль проезда до т. 9. Далее 18,07 м к северо-западу по условной линии до т. 10. Далее 2,98 м к юго-западу по стене здания до т. 11. Далее 16,97 м к северо-западу по стене здания до т. 12. Далее 4,04 м к северо-востоку по стене здания до т. 13. Далее 13,54 м к северо-западу по стене здания до т. 14. Далее 5,78 м к юго-западу по стене здания до т. 15. Далее 18,19 м к северо-западу по стене здания до т. 16. Далее 25,85 м к северо-востоку по стене здания до т. 17. Далее 11,43 м к северо-западу по условной линии до т. 18. Далее 1,70 м к северу по условной линии до т. 19. Далее 8,40 м к северу по условной линии до т. 20. Далее 3,71 м к северу по условной линии до т. 21. Далее 22,49 м к северо-востоку

по условной линии до т. 22. Далее 4,03 м к северо-востоку по условной линии до т. 23. Далее 24,19 м к северо-западу по условной границе до т. 1.

**Координаты**  
**характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия**

Обозначение характерных точек границы	Координаты, м	
	X	Y
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	429356.49	1300367.60
2	429382.84	1300381.53
3	429317.66	1300475.15
4	429317.07	1300474.82
5	429313.62	1300472.90
6	429290.08	1300459.76
7	429286.42	1300457.71
8	429248.98	1300436.82
9	429250.62	1300433.34
10	429258.02	1300416.86
11	429255.25	1300415.75
12	429261.58	1300400.01
13	429265.33	1300401.52
14	429270.39	1300388.96
15	429265.03	1300386.81
16	429271.82	1300369.93
17	429295.82	1300379.54
18	429306.28	1300374.93
19	429307.93	1300374.54
20	429316.31	1300375.17
21	429319.92	1300376.03
22	429340.07	1300386.01
23	429343.55	1300388.04
1	429356.49	1300367.60



**Правовой режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание домовая церковь и певческой школы», 1890-е – 1910-е гг. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24)**

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Здание домовая церковь и певческой школы» относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);
- осуществление работ по изучению объекта культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических, дендрологических исследований;
- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;
- консервация и музеефикация объекта культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- проведение работ по озеленению и благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованый и литой металл);
- кронирование древесных насаждений, санитарные и декоративные рубки;
- ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов с использованием в дорожных покрытиях традиционных материалов;
- проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;
- реконструкция существующих объектов капитального строительства с сохранением их габаритов;
- реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;
- демонтаж временных хозяйственных построек;
- размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,8 кв.м и высотой не более 2 м;
- размещение рекламных вывесок, соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на объектах культурного наследия;
- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;
- обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- снос объектов культурного наследия;
- реконструкция с увеличением объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории ансамбля;
- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды;
- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;
- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;
- размещение не связанных с информацией об объектах культурного наследия рекламных конструкций и вывесок, не соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на объектах культурного наследия;
- установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия строительства кондиционеров, антенн спутниковой связи;
- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), складов, мест захоронения отходов;
- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;
- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;
- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;
- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.